

# RECUERDOS PERRUNOS DE PERSONAS PERRONAS

Caminando por París, vi la importancia de los perros, y no sólo la importancia de los perros, sino la importancia que les dan a su alma, los personajes que los educan, cómo se mimetizan, cómo sus almas son capaces de interpretar cualquier gesto del otro. Entre más convivencia hay entre ambos, los dos se dan cuenta que no hay amo sin perro, y perro sin amo. Es claro que no dejan de intentar llevar una relación absolutamente placentera y feliz. Sobre todo me viene a la memoria cómo pueden entrar los perros a los brasseries y sentarse junto a su dueño, que no le llamo así, sino su compañero. También se me viene el recuerdo de aquel perro que a los pies de la caja del muerto no deja de llorar. Es por eso que esos constantes vínculos me obligan a hacerle un honor a esos dos personajes -perro y amo- que vivieron y vivirán siempre.

Ellos saben distinguir la sencillez de sus almas y logran conseguir durante toda su vida conexiones inabarcables y eternas.

A veces pienso que los perros son pequeños ángeles. Mi compañía, su compañía, nos hacen vivir como eternos niños en este mundo ideal que nos inventamos -y que excluye el *mundo-infierno* que nos heredaron- en el que suceden cosas que ni ellos ni yo entendemos.



Es por eso que hago honor a Francia (país digno que se atrevió cuestionar al imperio) en donde no abundan los letreros *prohibido entrar con mascotas*; me halaga su cultura, su vida, su respeto.

Hoy recuerdo al Duque; a la Pimpa que me mordió un ojo; al Floper que murió de un infarto; a la Simona, que no supe donde quedó; a Clemente que vive felizmente en casa de Tía Lupe; a Fedor; a Toby; al Pelos y sobre todo, a los gordos, mis favoritos: Borges y Bukowski, compañeros irremplazables.

La obra que voy a presentar es una recopilación de varios recuerdos. Los personajes existieron en algún lugar de los sueños, y los perros también, espero que los reconozcan. La exposición consta de 20 pequeños formatos, la mayoría de 30 por 25 centímetros. Las técnicas son variadas: acrílicos/tela, carboncillo y aguatintas/papel.