



Expone en Barcelona

La artista tapatía Moná Orozco expone, desde el 12 de julio en el Consulado de México en Barcelona. "Entre la Vida y la Muerte" es el título de esta muestra que permanecerá hasta final de mes en la Ciudad Condal.



@culturamural

mural.com/cultura

CULTURA

SÁBADO 28 / JUL. / 2018 / cultura@mural.com

¿Qué te doy de mi cuerpo?, prestado a otros cuerpos, a otras vidas.

Gerardo Guinea Díez

Invitan a explorar con recorridos

Una Barranca con su historia

Conozca el lugar en el que los caxcanes se defendieron de los españoles

VIRIDIANA FLORES

Caminar por la Barranca de Huentitán es sentir diversos microclimas, conocer flora y fauna endémica, visualizar su origen a través de las rocas ígneas, sumergirse en agua naciente y comprender hechos históricos.

Se ubica en la Zona Metropolitana de Guadalajara, entre los municipios de Tonalá, Ixtlahuacán del Río, Zapotlanejo y Zapopan.

Alberga árboles texcalame, majagua mexicana y copal, y es el único corredor de paso de fauna como: puma, jabalí, correcominos, venado cola blanca y coralillo, entre la Sierra Madre Oriental y la Sierra Madre Occidental. En este sitio se dieron batallas durante la Conquista, además fue testigo durante el proceso de la fundación de Guadalajara.

"Existen algunos registros de cruentas batallas celebradas en lo que hoy se conoce como la Barranca de Huentitán, en donde los guerreros del indígena caxcán y señor del Reino de Nochistlán, Francisco Tenamaxtle vinieron a luchar", comparte el investigador histórico, Héctor Mendoza.

En la actualidad cientos de "barranqueños", como se conoce a quienes visitan asiduamente la Barranca, descienden alrededor de 4 kilómetros y ascienden la mis-

¿Dónde?

- Uno de los ingresos está por Periférico Norte Manuel Gómez Morín, a la altura de Av. Belisario Domínguez.
- Horario de 6:00 a 19:00 horas.
- Cuentan con estacionamiento de 6:00 a 20:00 horas, 15 pesos por auto, cuenta con baños.



■ La Barranca de Huentitán guarda secretos ecológicos e históricos.



■ En el lugar se encierran diversos microclimas.

ma distancia por el camino empedrado y curvado, sus piedras son las originales del "Camino de la Herradura" hecho en el siglo 16 por los españoles.

"Esta es una parte del territorio mexicano que los españoles no pudieron conquistar. Los caxcanes no querían hacer trato con los españoles, pero hicieron un convenio para hacer este camino que le costó a mucha gente la muerte", relata el guardabosque Noé Fabián Bravo.

Otros caminos llevan a conocer petroglifos, coprolitos, las ruinas de "la Casa Co-

lorada", que tuvo la función de aduana de Guadalajara a Zacatecas; las estructuras deterioradas de "los Monos" o también llamados "los atlantes de Colimilla", además de una pila de roca ígnea que contiene agua y encima de ésta plantas lentejuela.

"Hace 19 años trajimos a un geólogo y a un arquitecto para que nos dijeran cómo habían hecho esta pila rectangular, todavía no hay datos si la hicieron o se formó de manera natural.

"Con esta pila nos dimos cuenta que era el paso obligado de las personas que iban a

dejar sus especias a Zacatecas porque en ésta sus animales de carga, los burros, tomaban agua. Es el único lugar donde podían tomar agua", explica Bravo.

En la Barranca se construyó, en 1894, el primer puente colgante en México y el segundo en América, Arcediano, atravesaba el Río Grande Santiago y sirvió para conectar localidades y beneficiar el comercio.

Los guardabosques (3675-0861) realizan recorridos gratuitos por la Barranca; es necesario reunir un grupo de 15 personas y hacer un oficio donde especifique tipo de grupo, fecha, tiempo disponible y que explique el motivo del recorrido.

Entre los recorridos Anda Guadalajara, que organiza Gobierno de Guadalajara, está el recorrido ecoturístico y cultural por la Barranca de Huentitán. Salen los jueves a las 9:30 horas del módulo de turismo ubicado en Plaza Guadalajara, frente al Palacio Municipal. La sugerencia es llegar 30 minutos antes.



■ María del Rosario Jiménez y José de Jesús Álvarez Ramírez fueron premiados por su trayectoria.

Galardonan su creatividad

Reconocen trabajo artesanal con el Premio Nacional de la Cerámica

VIRIDIANA FLORES

Las expresiones creativas, a través de la cerámica, reflejan las historias de cada artesano. Cada pieza significa horas de trabajo en el taller, un goce de manipular el barro, hornearlo y tomar el pincel.

Con el fin de preservar las técnicas y diseños de la alfarería mexicana se realizó la edición 42 del Premio Nacional de la Cerámica.

Este año participaron 895 artesanos, mil 494 obras de 29 Estados de la República Mexicana.

"Algo que se logró en esta ocasión fue que realmente, ahora sí, se cuenta con la participación nacional; el año anterior nos faltaban dos Estados: Campeche y Baja California", dijo Yunuén Estrada, directora del Patronato Nacional de la Cerámica.

La bolsa de premios fue de 1 millón 515 mil pesos mexicanos repartida en 10 Premios San Pedro Tlaquepaque, de 25 mil cada uno; siete Premios Jalisco de la Cerámica, de 30 mil; siete Premios Nacional de la Cerámica, de 130 mil y los premios por trayectoria: Premio Pantaleón Panduro, de 85 mil que lo recibió María del Rosario Jiménez Barba y Premio Ángel Carranza, de 60 mil a José

de Jesús Álvarez Ramírez, ambos de Tonalá, Jalisco.

El Premio Nacional de la Cerámica fue otorgado a dos artesanos del Estado de México en las categorías Cerámica contemporánea y Navideña; Puebla en Alfarería Vidriada sin plomo; Sinaloa en Tradicional; Chihuahua en Escultura en Cerámica; Guanajuato en Cerámica en Miniatura y Veracruz en Figura en Arcilla. En total, cinco jaliscienses fueron reconocidos.

"Vengo de una familia de artesanos. Vamos a seguir en este camino tres años más fortaleciendo a todos los artesanos" dijo María Elena Limón García, Presidenta Municipal de Tlaquepaque quien estuvo en el presidium, junto con Ernesto Meza Tejeda, director general del Instituto de la Artesanía Jalisciense, en representación del Gobernador del Estado de Jalisco; Israel Hiram Ortiz, subdirector de Proyectos Productivos para artesanías de FONART y Rodo Padilla, ceramista reconocido y Presidente del Patronato Nacional de la Cerámica.

"Hemos tenidos, por primera vez, una preselección en línea para las categorías de Contemporáneo y Escultura, también se implementó una plataforma digital para el registro de obra", dijo Padilla.

Invitaron a la exposición de las piezas hoy y mañana, de 9:00 a 18:00 horas en el Centro Cultural El Refugio, en Tlaquepaque.



EnCorto

RECREAN ENTIERRO DE LA REINA ROJA

El viaje al Xibalbá de la Reina Roja de Palenque es recreado en el Museo del Templo Mayor. Es el entierro de Tz'ak-b'u Ajaw, esposa del gobernante maya Pakal, ataviada con la mayor parte del ajuar con que fue inhumada. En exhibición hasta el 9 de septiembre. Staff

DOMINAN MUESTRA LOS JUGUETES

Yoyos, trompos, baleros, canicas, loterías y muñecas de todo tipo son los protagonistas en la feria artesanal "El Juguete Popular Mexicano", que hasta mañana permanecerá en el Museo Nacional de Culturas Populares, en la Ciudad de México. Participarán 25 artesanos de 11 estados. NTX



COLOCAN PIEZA DE VASCONCELOS

El Museo Guggenheim Bilbao completó ayer la exposición que dedica este verano a la artista contemporánea portuguesa Joana Vasconcelos con la colocación de una de sus obras más icónicas, la titulada "Licóptero", de gran tamaño y compleja instalación y que asemeja un helicóptero. EFE



■ Para donar: ingrese a donadora.mx/projects/ayuda-a-tania

Cantarán amigos por salud de Tania Serrano

JONATHAN HERNÁNDEZ

Artistas locales se unirán para hacer que la voz de Tania Serrano resuene con mayor potencia.

La cantante de la agrupación Dirty Black Bears busca fondos para someterse a una operación en las cuerdas vocales, así como su tratamiento y con ello poder seguir trabajando.

"Tengo siete años activa en la música, justo por el problema que no contamos los artistas con una seguridad social ni servicios de salud me encuentro en la necesidad de buscar otro medio para buscar los fondos.

"Tuve complicaciones, desde hace dos años. Tengo un problema crónico de nódulos", abunda la artista sobre la propuesta y las com-

plicaciones médicas que ha tenido.

Para apoyarla, personalidades y agrupaciones como Ugo Rodríguez, de Azul Violeta; Fanko; integrantes de Troker, Adán Núñez, de Golden Ganga, así como Sara Valenzuela, entre otros, ofrecerán el 5 de agosto un concierto para reunir dinero.

Dentro del evento a realizarse en Anden (Galeana

362), desde las 14:00 hasta las 1:00 horas, también participarán cuentacuentos, tatuadores y artistas, quienes donarán su obra y trabajo en beneficio de la cantante.

"La aportación es voluntaria, para todas las edades, va a haber muchos palomazos. Yo voy a estar haciendo una intervención en cada una de las partes de los eventos y también ahí mismo se van

a llevar a cabo las rifas. Vamos a contar con presencia de músicos muy buenos que van a estar enviando con la gente, tomándose fotos", agrega Serrano, quien al día siguiente tendrá una presentación en el Teatro Alarife para despedirse por una temporada.

"Sigo esperando que todo salga muy bien y paso a paso", puntualiza.